

ROB RUGGENBERG WINT PRIJS VAN DE JONGE JURY 2013 ENNE KOENS WINT JONGE JURY DEBUTPRIJS

Rob Ruggenberg. (2011). *Ijsbarbaar*. Amsterdam: Querido. Isbn 978 90 451 1286 2, € 14,95, 326 blz.

Enne Koens. (2011). *Vogel*. Amsterdam: Pimento. Isbn 978 90 499 2480 5, € 16,95, 222 blz.

Rob Ruggenberg is de winnaar van de Prijs van de Jonge Jury 2013. Voor zijn boek *Ijsbarbaar*, eerder al onderscheiden met een Vlag en Wimpel van de Griffeljury (2012), kreeg hij de meeste stemmen van de Jonge Jury-leden. De overige genomineerden waren: Maren Stoffels, Daniëlle Bakhuis, Mel Wallis de Vries en Caja Cazemier.

Woensdag 17 april nam Ruggenberg de prijs in ontvangst tijdens de Dag van de Jonge Jury in het AFAS Circustheater in Scheveningen. Aardige bijkomstigheid: Ruggenberg is de eerste man die deze prijs mee naar huis mag nemen in de zestienjarige geschiedenis van de publieksprijs van het beste jeugdboek voor twaalf- tot vijftienjarigen. De dag werd door ruim 1.300 jongeren tussen de 12 en 15 jaar bezocht. Winnaars uit het verleden zijn onder meer Carry Slee, Francine Oomen en J.K. Rowling.

Ijsbarbaar speelt in 1624 en draait om de dertienjarige Nunôk, een telg van het trotse volk van de Inuit. Op een kwade dag wordt Nunôk door plundende Hollandse zeelui ontvoerd uit zijn vaderland Groenland. De jongen belandt na een ruwe tocht in Holland, waar hij al spoedig wordt verkocht aan een kermisbaas bij wie hij zijn 'kunsten' mag vertonen als ijsbarbaar. Zelfs prins Maurits

komt kijken hoe de Eskimojongen een meeuw neerschiet en die vervolgens rauw opeet.

Nunôk besluit bij zijn Hollandse kwelgeesten weg te lopen. Wat volgt is een zenuwslappende vlucht door het Nederland van de zeventiende eeuw. De jongen riskeert alles om terug te keren naar Groenland, naar het Inuitmeisje van wie hij houdt.

Het kost je als lezer weinig moeite je te identificeren met de sympathieke jonge Inuit en de vraag dringt zich al snel op wie nu werkelijk de echte barbaren waren.

Ruggenberg, die in 2007 debuteerde met *Het verraad van Waterdunen*, schreef een meeslepend en spannend verhaal over deels waargebeurde feiten. Voor het schrijven van *Ijsbarbaar* verbleef de auteur enige tijd op Groenland om daar research te doen. Hulde ook aan het adres van Bas Mazur, de illustrator voor de sublieme tekening op de voorzijde van het boek.

Debutprijs

De Debutprijs van de Jonge Jury is gewonnen door Enne Koens. Ze won deze prijs voor haar boek *Vogel*.

Berre is acht als haar ouders gaan scheiden. Haar moeder is zichzelf kwijt en heeft ruimte nodig om zich te hervinden.

Maar in de jaren na de scheiding lijkt haar moeder alleen maar meer stuurloos te worden. Ze haalt geestenbezweerders in huis, gaat tijdelijk met haar dochters in een vrouwencommune wonen en wordt verliefd op de verkeerde mannen.

Berres woede groeit met de jaren. Op de dag van haar laatste middelbare-schoolexamen verlaat ze het huis. Ze noemt zich Elke en gaat op kamers wonen in Leiden, waar ze na de zomer filosofie gaat studeren. Ze wil voorgoed afrekenen met haar verleden, een verleden dat zich niet zomaar opzij laat zetten.

Enne Koens schrijft drama, proza en liedjes. Ze studeerde acteren en drama schrijven aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht en speelde bij verschillende theatergroepen. Al gauw besloot ze zich vooral op het schrijven te richten. Ze schreef theaterteksten en vulde twee zomers de Studio 7-tent op De Parade met haar eigen muziektheatergroep 'Het Paleis voor Volksvlijt'. In 2004 won ze de Hollandse Nieuwe Toneelschrijfprijs voor het toneelstuk *Skills*. In 2007 verscheen haar eerste roman: *Tot alles gezegd is*. *Vogel* is haar eerste *youngadult*-roman. ■

Rob van Veen

Voor meer informatie over deze, maar ook andere jeugdboeken: <www.eenboekjeopen.nl>.



Rob Ruggenberg leest voor uit *Ijsbarbaar* (2011). Foto: Sonny Lensen